Otto Schneid
Papers

1 letter 24.XI.30

KAZAMETSKY

5:9

פּאַריז דעם 24טן נאָוועמבער 1930

געערטער הער דובנאָוו!

אַלס ענטפֿער אויף אײַער װערטן בריוו האָב איך
דעם כ״ג אײַך געשיקט 9 רעפּראָדוקציעס פֿון
מײַנע אָריגינעל בילדער און אויך אַ ביסל פֿון מײַן
ביאָגראַפֿיע. איך גיב אויך איבער װאָרט בײַ װאָרט
װאָס איז געװען געדרוקט אין די ליטעראַרישע
בלעטער" (אַ װאַרשעװער זשורנאַל): אין נומ׳ 330"

"דער קינסטלער יהושע ראַבינאָוויטש איז געבוירן אין ביאַליסטאָק אין
יאָהר 1896 בײַ אַ העברעישן לערער. די 15 יאָהר איז דער יונגער
יהושע געפֿאָרן שטודירן קיין ווילנע, דערנאָך אין [illegible]. [illegible]
[illegible] האָט ראַבינאָוויטש געאַרבעט אין שול אַלס [illegible] לערער.
אין יאָהר 1919 נעמט ער אַ אָנטייל אין דער קונסט אויסשטעלונג אין
װאַרשע. אין 1920 פֿאָרט ער קיין בערלין, וו׳ ער שטודירט אין
דער אַקאַדעמיע. [illegible] זײַנע [illegible] ווערן דער
[illegible] אויסשטעלונג. אין בערלין איז ער דער שילער פֿון
[illegible] פּראָפֿעסאָר [illegible], נאָך עטלעכע יאָהר שטודירן
[illegible], דורך [illegible] אין יאָהר 1925 פֿאַרברענגט ער [illegible]
[illegible], [illegible] זיך [illegible] און [illegible] פֿון די [illegible]
[illegible].
יהושע ראַבינאָוויטש איז [illegible] דער מאָלער פֿון [illegible], פֿון
זײַנע בילדער [illegible] אַ [illegible] [illegible] אין [illegible]
"דער [illegible]" די "[illegible] משפּחה" און [illegible] די [illegible] בילדער
זײַנען [illegible] פֿון [illegible] פֿון כלל ישׂראל הקדוש.
ראַבינאָוויטש האָט ער געמאָלט פֿון [illegible] ביאַליסטאָקער [illegible]
[illegible], [illegible] וועלכע האָבן [illegible] [illegible]
די [illegible] 2 יאָהר האָט ראַבינאָוויטש [illegible] און [illegible]

אין 1928 האָט איך [illegible] מײַן [illegible], אין [illegible]

2

שטאַרק פֿון די ווילנער (ה"ט) צײַטונגען ביאַליסטאָקער גראָדנער דרוסקין, און [illegible] דאָס גרעסטן [illegible].

מײַנע אָרגאַניזירטע [illegible] זיך די ביאַליסטאָקער קונסט-געזעלשאַפֿט, [illegible] און [illegible] די [illegible], און גראָדנער די ביאַליסטאָקער ~~[illegible]~~ פּוילישע קונסט-געזעלשאַפֿט ד"ר [illegible] ווילנער האָט [illegible] אין ז"ל, „פֿון [illegible]" און פֿון דער פּראָווינץ-[illegible].

רעצענזיעס האָבן געשריבן וועגן מיר ייִדישע צײַטונגען:

1. 2. ביאַליסטאָקער „דאָס נײַע לעבן", „ביאַליסטאָקער שטימע"
3. „ווילנער טאָג"
4. „צײַט"
5. „ווילנער [illegible]-קורער"
6. „גראָדנער [illegible] פּרעס"
7. „ווארשאַווער ליטעראַרישע בלעטער" [illegible] געדרוקט [illegible]
8. און „לעצטע נײַעס" (וואַרשע) געדרוקט דאָס בילד „פֿון [illegible]"
9. [illegible] [illegible] [illegible] פּרעס.
10. ווארשאַווער „מאָמענט", „היינט".

פּוילישע פּרעסע

(Bialystok) Dziennik Bialostocki
(Grodno) Nowe Życie
(Wilno) Słowo
Kurjer Warszawski

(3)

אין יאהר 1930 האט אין פּאַלאַצע
פּולן אין אוועקגעפאָרן פון פּאַריז
ווי איך גע פון זיך אליך ווערטס
און גרוס זיך די די אויסשטעלונג
אין פּאַריז. —

הערט מען אַ פּהאָר האָט איך
גענישונק דעם שטאַט רעגירונג
(אין גראַדיע פאַרטען) דאָס גאָלד
גליטן" ווי רס העינגט אין
שטאַט-ראַט.

דאָס איז אַלט אינגלדען וואָס איך
גען אויך ווען זיך שרייבן.

מיט גרוס דרך אייל
והלאה
רָזאַניעצקי.

[illegible]
[illegible]

מיין ווערטס ער. אדרעס איז.

artiste peintre Paris Ve
(Pantéon)
O. Rozaniecki
9. Rue Lomond.

רוזאַניעצקי 10 רוע פּראָדנאַדעווס.

(21)

Rozanietsky (?)

1 letter 24 XI 30

PIONEER ART MANIFESTO NO. 1
Sent from A. Cascone Gallery
830 Yonge Street
Toronto, Ontario, Canada

PRINTED MATTER ONLY
BOOK